



UNESA
Universitas Negeri Surabaya

PROSIDING

Seminar Nasional

Rekonstruksi Pendidikan Seni Budaya Masa Kini

editor:
Trisakti
Anik Juwariyah



PROSIDING

SEMINAR NASIONAL

Rekonstruksi Pendidikan Seni Budaya Masa Kini 2012

PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS NEGERI SURABAYA

Kata Pengantar
Ketua Program Studi Magister (S2) Pendidikan Seni Budaya
Program Pascasarjana Universitas Negeri Surabaya

Program Studi Magister (S2) Pendidikan Seni Budaya Program Pascasarjana Universitas Negeri Surabaya bersyukur dengan terbitnya buku prosiding *Rekonstruksi Pendidikan Seni Masa Kini* hasil Seminar Nasional pada tanggal 6 Desember 2012 yang diselenggarakan di Program Pascasarjana Unesa. Prosiding ini merupakan hasil kegiatan Seminar Nasional pertama yang diterbitkan oleh program studi Pendidikan Seni Budaya sebagai wujud kepedulian program studi pada perkembangan ilmu pengetahuan bidang seni budaya di masyarakat. Program Studi Pendidikan Seni Budaya berdiri sejak tahun 2009, dan telah terakreditasi BAN-PT pada tahun 2013. Melalui kegiatan rutin Seminar Nasional Pendidikan Seni yang akan diselenggarakan pada dua tahun sekali diharapkan dapat memberikan sumbangan pemikiran untuk kemajuan pendidikan khususnya pada pendidikan seni budaya.

Buku prosiding *Rekonstruksi Pendidikan Seni Masa Kini* ini memuat seluruh makalah yang dibahas pada seminar yang dihadiri oleh dosen, guru, praktisi seni, mahasiswa dan pemerhati pendidikan seni budaya dari berbagai daerah. Diangkatnya tema rekonstruksi pendidikan seni akan memberikan wacana pada masyarakat tentang penerapan pendidikan seni budaya dengan mencoba mencari paradigma baru melalui tajuk rekonstruksi pendidikan seni budaya saat ini.

Pada kesempatan ini, kami menyampaikan terima kasih kepada Direktur Program Pascasarjana Universitas Negeri Surabaya, Bapak ibu nara sumber seminar, Dosen Pendidikan Seni Budaya Pascasarjana Universitas Negeri Surabaya, panitia penyelenggara Seminar Nasional yaitu mahasiswa Program Pendidikan Seni Budaya angkatan tahun 2011, para penulis makalah dan para peserta seminar. Semoga buku prosiding ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Surabaya, Desember 2012
Salam Budaya

Dr. Trisakti, M.Si

DAFTAR ISI

Yudiaryani	
“Membaca Pergeseran Paradigma Seni Pertunjukan Teater (Strategi Rekonstruksi Pendidikan Seni)	1
A.J.Soehardjo	
Rekonstruksi Pendidikan Seni Budaya Masa Kini Konsep Pemfungsian Seni Sebagai Pendekatan	10
Slamet Abdul Sjukur	
“Indonesia Generasi Hafalan	17
Evie Destiana dan Kelik Desta Rahmanto	
“Interkultural dalam Pendidikan Musik sebagai Media Pengembangan Kreativitas Berbasis Budaya Lokal	22
Rofi’ul Fajar dan Femil Yasin Afrianda	
“Pembelajaran Seni Budaya dan Kemandirian Siswa”	27
Muhammad Reyhan Florean	
“Rekonstruksi Metode Pengajaran Seni Budaya (Teater) SMAN 1 Kediri Kelas X dengan Menggunakan Metode Kombinasi.....	35
Ratih Ernawati	
“Kreativitas Seni Tari dalam Tradisi Kini	44
Ixora Gupita	
“Kolaborasi Seni Graffiti dengan Pendidikan Seni dalam Tradisi Budaya Visual Masa Kini”	50
Rainy Megawati	
“Menuju Pembelajaran Bermakna melalui Peragaan Kesenian	68
Zuhkhriyan Zakaria	
“Strategi Pembelajaran Seni Kontemporer pada Sekolah Formal”.....	73
W.Hidayat	
“Rekonstruksi Pendidikan Seni Budaya Implementasi KTSP melalui Cooperative Learning”	81
Andri Setiawan	
“Seni Rupa Modern Indonesia: Tinjauan Teori Sosiohistoris Bagian Penting Pendidikan Seni Rupa”.....	89

Welly Suryandoko	
“Metode Pembelajaran Teater Modern Memperalat Teater Tradisional Ketoprak”	99
Pujianti Catur Siwi	
“Kreativitas Media dalam Pembelajaran Tari Pendidikan Dasar”	111
Tomy Agung	
“Rekonstruksi Pendidikan Seni Sebagai Pengembangan Multi Intelegensi Peserta Didik”	116
Indar Sabri	
“Bantengan Monel”	126
Agus Suwahyono	
“Menyiapkan Pergelaran Musik dalam Pembelajaran Seni Budaya di Sekolah”	134
Arif Hidajat	
“Teater Rakyat Sandur Desa Ledok Kulon Kecamatan Bojonegoro”	146

ISBN: 978-602-70185-0-1